

Patrick Van Hoerlande in de Put van Ekeren.



Foto: Erik KF Goossens.

De duiker-journalist

Deze serie van artikels gaat over het ontdekken van verschillende duikactiviteiten en onbewust ook over me begeven in de specifieke, bijzondere situatie van mijn buddy. Mijn volgende buddy is hiervan een voorbeeld. Ik twijfel even of ik het woord journalist in de titel mag zetten. Moet ik niet het woord 'schrijver' gebruiken? Bij het woord schrijver of auteur denk ik echter aan iemand die boeken schrijft en dat doet mijn buddy niet. Hij schrijft artikels en reportages voor ons duikblad en volgens mij voldoet die activiteit aan de elementen van de definitie van het woord 'journalist', niet professioneel natuurlijk. Duiker-journalist dekt de lading het best.

Voor het schrijven van dit artikel profiteer ik van de unieke positie om met mezelf op te trekken en mezelf te observeren tijdens een aantal duiken bij de voorbereiding van artikels. Ik, als alter ego, ben de enige in deze toestand en dus kan ik er maar beter gebruik van maken.

Patrick Van Hoerlande, beter gekend als Hoesy, is een aanhanger van ervaringsjournalistiek. Hij vindt dat je pas een goed artikel kan schrijven over iets als je het

zelf hebt meegemaakt. Er is geen substituuft voor het persoonlijk ervaren van iets. Natuurlijk is het niet altijd mogelijk, maar hij gaat daarin vaak ver. Zo volgde hij de twee jaar durende opleiding tot beroepsduiker om een beter begrip te hebben van de verschillen met het sportduiken en om er een artikel over te schrijven. Toch moet hij zich noodgedwongen soms beperken tot een interview met de persoon die iets meegemaakt heeft. Het interview met Patrick Musimu na zijn diepterecord van 209 m is zo'n voorbeeld. Hij mag dan de opleiding tot vrijduiker gevolgd hebben om erover te kunnen schrijven, de competitieve 'no limits' discipline gaat hem te 'diep'. Pas als er niets anders opzit, zoekt hij zijn toevlucht tot het raadplegen van bronnen. Zelfs de verhalen van zijn hand zijn gebaseerd op eigen ervaringen, overgoten met een sausje fantasie natuurlijk. Zo zijn de avonturen van Skubba & Fred een weergave van zijn ervaring als jeugdduikinstructeur.

Tijdens de vele ritten naar duikplaatsen spreken we over het waarom van de combinatie journalist en duiken. De eerste maal dat hij dook was op huwelijksreis en het duikvirus had hem quasi onmiddellijk te pakken. Duiken is een gedroomde combinatie van avontuur, techniek in de ruimste zin van het woord en sociale activiteit.



Foto: Olivier Simons.

Profiel Hoesy (Patrick Van Hoerlande)

- ✓ **Startjaar duiken:** 1992.
- ✓ **Aantal duiken:** 600.
- ✓ **Huidige club:** Amfbie, Turnhout.
- ✓ **Duikbrevet:** 2*Instructeur.
- ✓ **Andere brevetten:** Inshore-Diver, Nitrox-Instructeur, Extended Range, SSI-soloduiker, 1*OW-videograaf, 1*OW-fotograaf, Hoger Redder, 2*Bootredder, Jeugdduikinstructeur.
- ✓ **Speciaal materiaal:** een OMS-wing met een bi van 2x10 liter.
- ✓ **Favoriete duikstek 'onze wateren':** Put van Ekeren.
- ✓ **Favorieten duikstek buitenland:** l'Escala (Spanje).
- ✓ **Voorkeur soort duik:** rustige, avontuurlijke duik.
- ✓ **Meest spectaculaire duik:** nachtduik in Malta.



Foto: Edwin van der Sande.

Hoesy tijdens een persreis. Klaar voor een duik bij 'Azure window' (Gozo).



Foto: archief Patrick Van Hoeselange.

Hoesy, jeugddiverinstrucuur.

Schrijven is altijd al een favoriete activiteit van hem geweest, ook naast het duiken. Hij rolde in de Hippocampus redactieraad vanuit de positie van verantwoordelijke voor het clubblad en vanaf dan stond de deur naar de Vlaamse duikwereld open. Lid zijn van de redactieraad maakt het gemakkelijker om in contact te komen met andere duikers en mensen die een belangrijke rol spelen in onze hobby. De vermelding dat hij schrijft voor de Hippocampus is een goed visitekaartje. Immers, wie is tegen een artikel in een kwaliteitsblad?

Op het aantal artikels kan hij geen getal plaatsen. Het moeten er honderden zijn, waarvan een aantal in het Engels. Hij heeft toe dat hij zich vooral focust op de inhoud

en niet op de spelling. Hiervoor geeft hij twee redenen. Eerst en vooral heeft hij geen oog voor detail. Hoewel hij een correcte spelling belangrijk vindt voor een blad dat zich als kwaliteitsvol profileert, kan hij het niet opbrengen om er veel energie in te steken. Het volgend avontuur is te aantrekkelijk om stil te zitten en zich te buigen over details. Daarnaast is hij niet zo sterk in de regels van de Nederlandse taal – al lachend haalt hij zijn West-Vlaamse wortels als excuus aan – en zondigt hij vaak tegen bepaalde regels. Nauwgezet nalezen van zijn eigen teksten zou niet garanderen dat het aantal taalfouten minimaal zou zijn, integendeel. Gelukkig zijn een aantal leden van de redactieraad zeer onderlegd in het nalezen van teksten. Ieder artikel van zijn hand zorgt voor extra werk voor deze toegewijde verbeteraars. Hij denkt dat sommigen

zuchten als ze zien dat hij een tekst voor publicatie indient.

Ik zie een oud fototoestel en een klein onderwatertoestel in zijn koffer liggen. Moet hij geen kwaliteitsfoto's maken als illustratie bij de artikels? Ja, hij heeft een cursus gevolgd met als doel publiceerbare onderwaterfoto's te maken, maar dit vergt naast kennis ook een investering. Hij legt uit dat er als fotograaf steeds een toestel tussen je objectief en je waarneming zit. Je bekijkt de wereld door de filter van je lens. Ook moet je het gedrag van je voorwerp beïnvloeden om een goede foto te kunnen nemen en dit strookt niet echt met de filosofie van ervaringsjournalistiek. Soms neemt hij een op de duikbril gemonteerde actiecamera mee. Deze camera staat dan in de modus 'foto nemen om de 3 à 5 seconden' in de hoop dat er tussen de meer dan honderd momentopnames een paar goede zitten, wat meestal niet het geval is.

Vanwaar komen de foto's voor de artikels dan? In de meeste gevallen levert hij alleen een paar 'droge' foto's aan, getrokken met een digitale camera van de eerste generatie. Daarnaast is het geluk meestal aan zijn kant, want hij vindt vaak een duiker met het nodige materiaal die gewillig de tijdelijke vacature van fotograaf voor de Hippocampus



Foto: David Vandenberghhe.

Hoesy gaat een helmduik maken.



Hoesy, de vrijduiker.

Foto: Ivo Maeder.

pus invult. Nu weet ik waarom hij bij het aankomen op de plaats van afspraak de omgeving scant, zelfs als hij zijn buddy al gevonden heeft: hij is op zoek naar een tijdelijke werkkraft. Als laatste redmiddel begeleiden 'oude' foto's gezocht door de hoofdredacteur de nieuwe tekst. Goede artikels zijn het resultaat van teamwerk, niet van een individu.

Ik zoek tevergeefs een notitieboekje. Waar noteert hij alles om later het artikel te schrijven? Zijn antwoord verrast me en ik kan het moeilijk geloven. Hij heeft niet de gewoonte om iets neer te schrijven, behalve wanneer het woordelijk weergeven noodzakelijk is of tijdens een interview met een bekend persoon, omdat dit vertrouwen wekt. Maar dat zijn uitzonderingen, meestal noteert hij niets. Oké, hij zal dan wel alles neerschrijven als hij eenmaal thuis is? Ook niet, het kan weken en soms maanden duren vooraleer hij het artikel schrijft. Hoe herinnert hij zich dan nog de details van het gebeuren? Het geheim zit in de totale beleving van de duik. De ervaring grift de gebeurtenis in zijn geheugen. Als hij het artikel na een lange periode schrijft, dan herbeleeft hij de duik. Natuurlijk staat de duik ook in zijn logboekje en kan hij de foto's bekijken als hij bepaalde details nodig heeft. Ik weet dat hij lang wacht om een artikel te schrijven. Zou het niet gemakkelijker zijn

om het snel neer te pennen? Al is het maar een kladversie? Hij geeft toe dat dit inderdaad een goede tactiek kan zijn, maar dat dit bij hem niet werkt. Het schrijven van een artikel gebeurt in zijn hoofd. Het is pas als het verhaal in zijn gedachten klopt dat hij voor zijn laptop gaat zitten en het, meestal, in één ruk schrijft. Hij lacht dat hij uitkijkt naar het moment dat ze bij hem een USB-connectie inplanten, zodat hij zijn verhaal kan downloaden van zijn hersens naar zijn computer. Zijn huidige werkwijze bezorgde de hoofdredacteur immers telkens kopzorgen, doordat de artikels steeds rond de deadline werden ingediend.

Als ik pols naar zijn leukste ervaring als duiker-journalist krijg ik stilte. Hij is duidelijk bezig met het doorbladeren van zijn intern geheugen. Het is een moeilijke vraag om te beantwoorden. Iedere buddy en elke duik heeft wel iets bijzonders, zegt hij. Hij heeft schrik dat als hij iemand noemt, de andere zullen denken dat hij de duik met hen niet leuk vond. Na lang denken beslist hij om geen naam of plaats te geven, jammer. Dan maar polsen naar zijn toekomstplannen. Op dit moment verblijft hij als expat in de Verenigde Staten. Dit gaf hem de gelegenheid tot het schrijven van een aantal unieke artikels, maar op het vlak van duiken is het povertjes gesteld. De duikmogelijkheden

zijn er minimaal vergeleken met ons land. Hij mist lokale duikstekken zoals de Put van Ekeren en Zeeland. De enige plaats waar hij regelmatig duikt, is het aquarium waar hij als vrijwilliger helpt. Door zijn verblijf in het buitenland zal deze reeks een onderbreking kennen. Zonder duiken geen buddy's en zonder buddy's geen artikels. Hij belooft me dat wanneer hij terug in ons land is, de reeks opnieuw zal starten. Er zijn immers nog genoeg niches in onze sport waarover hij wil schrijven. Aarzel dus niet om hem te contacteren.

Het is tijd om me terug met mezelf te verenigen. Bij het schrijven van dit artikel versmelten we. Laat ons, oeps, mijn verblijf in het buitenland je niet tegenhouden om buddy's te suggereren. Het kan een tijdje duren eer ik met hen ga duiken, maar ik zal ze niet vergeten. Suggesties van duikplaatsen in de USA of interessante duikers zijn ook welkom. Misschien zit er zelfs een artikel in? Mijn e-mailadres is nog steeds: patrick.vanhoeserlande@nelos.be.

Tot aan de waterkant in België of Nederland!



PATRICK VAN HOESERLANDE

KOM EENS PROEVEN VAN ONZE...

**TODI
SPAGHETTI
DUIK**

**TODI
SPAGHETTI
SNORKEL**



**Slechts €40 per persoon
voor 1 duik
met spaghetti (of putpatat)**

! In het weekend komt dat op 47€ p.p. !

**Slechts €26 per persoon
voor 1 snorkelbeurt
met spaghetti (of putpatat)**

Zowel individueel als in groep

Als je met meer dan 10 personen komt, graag een seintje vooraf op 011/36 40 40

Actie loopt van 1 november 2020 tot en met 1 mei 2021. - niet cumuleerbaar met andere kortingen.



TODI EXPERIENCE

contact: TODI nv • be-MINE 1 • 3582 Beringen • België • mail: onthaal@todi.be